

★ مفادوة وزير الداخلية العراقي مطار جدة ★

The diagram illustrates a two-stage process. Stage 1 is a box on the left with an input 'x' and an output 'y'. Stage 2 is a box on the right with an input 'y' and an output 'z'. An arrow connects the output 'y' of Stage 1 to the input 'y' of Stage 2.



# السؤال

- ١ - البيان والاعراب عما بأرض مصر ممن الاعراب
  - ٢ - صَبَابَة المشتاق
  - ٣ - عمل من طَبَّ لن حَبَّ
  - ٤ - قلائد العُقيان
  - ٥ - نغمة الريحانة ورشعة طَلَّ الحانة
- ٦ - من هذه الكتب؟ وفي اي زمان أَلُفَّت؟

١ - هذه المسابقة شهر واحد.. وعروضها مستمرة ثلاثون سؤالا فقط ٢ - يجب ألا يقل عمر المتسابرين عن ١٦ عامًا ولا يجوز أن يشترك المتسابرين باسمه لأكثر من مرة واحدة.. وإذا خالف ذلك فسوف يستبعد من المسابقة ٣ - الإجابة على جميع الأسئلة شرط أساسي لمنازلة الاشتراك بالمسابقة.. وإذا اعتبر الاشتراك لاغياً ٤ - تمنع إجابة كل سؤال داخل منظرة منفردة مستقلة تضم مظارعة إجابات كتابيا داخل منظرة كبير حجمها ٥ - مسابقة الجزيرة الثقافية "وترسل رقتة واحدة عن طريق البريد أو مائة إجابة ابتداء من الاثنين من نشرها عن سؤال في المسابقة وحتى ١٣٩٩/٥/١ هـ على العنوان التالي: (١ الرياض - جزيرة الجزيرة - شارع الناصرة - صندوق بريد ٣٥٤) وسوف تلقى إجابة تفصل بعد هذا التاريخ ٦ - يشترط إرفاقه كونه كل سؤال مع إجابة عليه في مقلص صغير ولاكتفاء بالإشارة إلى رقم السؤال ودون الحاجة إلى إرفاقه على كل مسابرين أن يردونه اسمه وعنوانه ورقم جقيقته ونفسه وجقيقته ونفسه في أورو وقاريفها ومكانت صدرها.. وسيطلب من الفائزين إحضار هجاء نفوسهم عند تسليم الجوائز

موعد إعلان النتائج هو غرة شهر شعبان عام ١٣٩٩ هـ

## الجائزة الثانية عشرة أمان منزل كامل

قيمتها ٥٢,٠٠٠ ريال سعودي

مقر من مقرات المطالعة

## الجائزة الحادية عشرة

٥٥,٠٠٠ ريال سعودي

مقر من مقرات المطالعة

## مؤسسة محمد السعود في

مقر من مقرات المطالعة

## الجائزة السابعة عشرة

٣٠,٠٠٠ ريال سعودي

مقر من مقرات المطالعة

## الجائزة الثامنة عشرة

٣٠,٠٠٠ ريال سعودي

مقر من مقرات المطالعة

## الجائزة التاسعة عشرة

٣٠,٠٠٠ ريال سعودي

مقر من مقرات المطالعة

## الجائزة العاشرة

٣٠,٠٠٠ ريال سعودي

مقر من مقرات المطالعة

## مكتبة

٣٥,٠٠٠ ريال سعودي

مقر من مقرات المطالعة

## مكتبة

٣٥,٠٠٠ ريال سعودي

مقر من مقرات المطالعة

## مكتبة

٣٥,٠٠٠ ريال سعودي

مقر من مقرات المطالعة

## مكتبة

٣٥,٠٠٠ ريال سعودي

مقر من مقرات المطالعة

## مكتبة

٣٥,٠٠٠ ريال سعودي

مقر من مقرات المطالعة

## الجائزة العاشرة

٣٠,٠٠٠ ريال سعودي

مقر من مقرات المطالعة

## الجائزة الثالثة عشرة

٥٠,٠٠٠ ريال سعودي

مقر من مقرات المطالعة

## الجائزة الخامسة عشرة

٣٠,٠٠٠ ريال سعودي

مقر من مقرات المطالعة

## الجائزة السادسة عشرة

٣٠,٠٠٠ ريال سعودي

مقر من مقرات المطالعة

## الجائزة السابعة عشرة

٣٠,٠٠٠ ريال سعودي

مقر من مقرات المطالعة

## الجائزة الثامنة عشرة

٣٠,٠٠٠ ريال سعودي

مقر من مقرات المطالعة

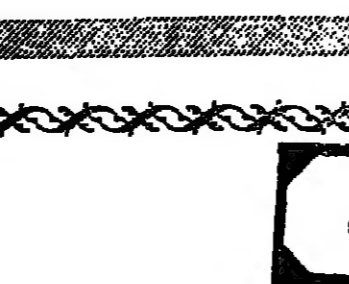


**الخطوط الجوية السعودية**

درجة أولية

٥٧,٩٠٠ ريال سعودي

مقدمة من



**الخطوط الجوية السعودية**

درجة أولية

٥٧,٩٠٠ ريال سعودي

مقدمة من

مسابقة الجزيرة الثقافية

**كوبون**

السؤال رقم

هكذا عند الأصل













# نادي الرياضة

## منتخب الكويت برون جاسم وفتحي والطرابلسي وحمد في دورة الخليج الخامسة



جاسم برون جاسم - سلمي  
الحشاش جمال يعقوب - في النفاذ  
وفي الوسط بدر بوعباس - فاروق  
ابراهيم عبد الله بلوشي (ناصر)  
الغانم وفي الهجوم يلعب يوسف  
سويد وفيصل النخيل وعنبر سعيد  
ومن جهة اخرى فقد اعاد

## آجاس الهولندي.. ومنتخب السويد.. وفنلندا وكوريا الشمالية.. تلعب في الكويت

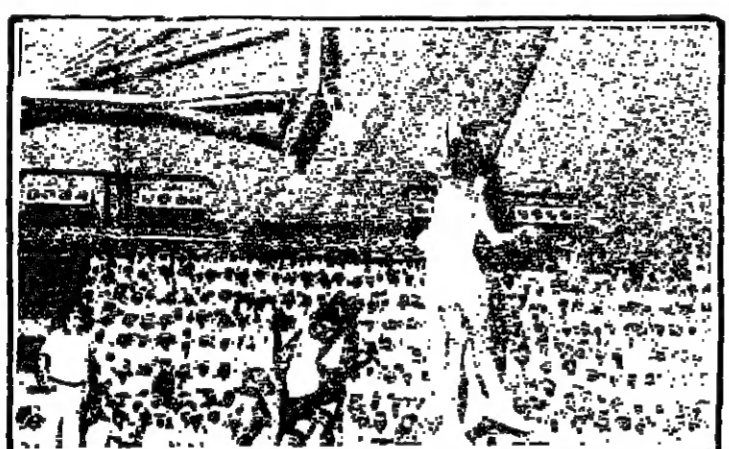


جاسم برون في الحراسة  
عبد الله معيوف - محبوب

مارا تمثيل جزري في صفوف المنتخب الكويتي الشقيق المشارك بجولة الخليج الخامسة بالعراق وذلك اثناء الاجتماع الذي عقده اتحاد كرة القدم بشأن اقرار التشكيل النهائي للمنتخب .. ويلاحظ الى التشكيلة الحديثة التي تم استبعاد عشرة من اللاعبين الكبار والجسم الذين كانوا واجهة الكرة الكويتية في دورات الخليج الماضية وهم احمد الطرابلسي .. وكانت « الجزيرة » قد اقررت في وقت قريب بنشر خبر استبعاده عن قائمة المنتخب .. وفي الدفاع حسين محمد وهو اللاعب الذي تحدث عنه الشيخ فهد الاحمد في لقاء سابق قال فيه : ان للرب واتحاد القدم قولا اعطاه حسين نظرا لظروفه (( التجارية )) وكذلك رضا معرفي الظهير الايمن ومحمد عباس

## في السلة .. الهولندي يلعب في المرسية .. وعينا على مباراة آخر والشباب في الرياض

معاد ويعتمد على الخليج بطل نقطة واحدة .. وكل فريق في للفوز لتأمين مركزه .. المباريات جميعها تقام الساعة مساء ما عدا مباريات الشباب واحد ..



احمد يعنصره الشاب وتجانس افراده بعد فريقا جيدا وخيرا على معظم الفرق نظرا لارتفاع مستواه وقدره لاعبه على الاداء المتواصل والاستقامة في سبيل الفوز وهو يعتمد اساسا على لاعبه اللال كصانع للمصاب وعلي الشرفي ومعاذ ابو جيل تحت لسله وفي الاستعداد على الكرات والتهديف من داخل المنطقة .. كما يضم في صفوفه احمد فلاته وابو عزة واسعد ابو جيل .. والشباب هو الآخر فريق منافس وخسر هذا الاسبوع بصعوبة بالغة من الاتحاد بعد ان كان متوقفا في نطاق مباريات النوري لتفان لكرة السلة تجري مساء اليوم خمس مباريات اهمها مباراة الرياض على صالة الملز في الساعة والنصف وبين الشباب واحد .. فريق احد يلعب المباراة وصيد ١٢ نقطة ويفرده لوحده بالقدمة وبفارق نقطة واحدة من الشباب والهلال .. ومن هنا تكمن اهمية هذه المباراة والتي يشاركها في التطلع الى نتيجتها فريق الهلال والذي يترقب على اخر من الجمر خسارة احد لايقاد تقدمه ويتساوى معه والنقاط .. والفريق الذي يستحق الفوز الا ان

احمد يعنصره الشاب وتجانس افراده بعد فريقا جيدا وخيرا على معظم الفرق نظرا لارتفاع مستواه وقدره لاعبه على الاداء المتواصل والاستقامة في سبيل الفوز وهو يعتمد اساسا على لاعبه اللال كصانع للمصاب وعلي الشرفي ومعاذ ابو جيل تحت لسله وفي الاستعداد على الكرات والتهديف من داخل المنطقة .. كما يضم في صفوفه احمد فلاته وابو عزة واسعد ابو جيل .. والشباب هو الآخر فريق منافس وخسر هذا الاسبوع بصعوبة بالغة من الاتحاد بعد ان كان متوقفا في نطاق مباريات النوري لتفان لكرة السلة تجري مساء اليوم خمس مباريات اهمها مباراة الرياض على صالة الملز في الساعة والنصف وبين الشباب واحد .. فريق احد يلعب المباراة وصيد ١٢ نقطة ويفرده لوحده بالقدمة وبفارق نقطة واحدة من الشباب والهلال .. ومن هنا تكمن اهمية هذه المباراة والتي يشاركها في التطلع الى نتيجتها فريق الهلال والذي يترقب على اخر من الجمر خسارة احد لايقاد تقدمه ويتساوى معه والنقاط .. والفريق الذي يستحق الفوز الا ان

الاحد يعنصره الشاب وتجانس افراده بعد فريقا جيدا وخيرا على معظم الفرق نظرا لارتفاع مستواه وقدره لاعبه على الاداء المتواصل والاستقامة في سبيل الفوز وهو يعتمد اساسا على لاعبه اللال كصانع للمصاب وعلي الشرفي ومعاذ ابو جيل تحت لسله وفي الاستعداد على الكرات والتهديف من داخل المنطقة .. كما يضم في صفوفه احمد فلاته وابو عزة واسعد ابو جيل .. والشباب هو الآخر فريق منافس وخسر هذا الاسبوع بصعوبة بالغة من الاتحاد بعد ان كان متوقفا في نطاق مباريات النوري لتفان لكرة السلة تجري مساء اليوم خمس مباريات اهمها مباراة الرياض على صالة الملز في الساعة والنصف وبين الشباب واحد .. فريق احد يلعب المباراة وصيد ١٢ نقطة ويفرده لوحده بالقدمة وبفارق نقطة واحدة من الشباب والهلال .. ومن هنا تكمن اهمية هذه المباراة والتي يشاركها في التطلع الى نتيجتها فريق الهلال والذي يترقب على اخر من الجمر خسارة احد لايقاد تقدمه ويتساوى معه والنقاط .. والفريق الذي يستحق الفوز الا ان

- حراس رمي - احمد سليمان الطيري
- احمد المكيني
- سامي الحشاش
- جمال يعقوب
- وليد الجاسم
- بدر بوعباس
- عبد الله بلوشي
- فاروق ابراهيم
- ناصر الغانم
- بدر عبد الجليل
- فالح فلاح
- حمد عبد الرزاق
- عنبر سعيد
- جمال فرحان
- محمد ابراهيم
- خالد الزكي
- عبد الحفيظ الحمد
- يوسف سويد
- فيصل النخيل

## مكتب حائل ينظم ندوة بعنوان : شبابنا .. بين الرياضة والثقافة



الضيفي مدير المكتب الرئيسي حائل

والتي ينظمها المكتب الرئيسي حائل ويشارك فيها ٢٥ فنانا وسيقدم القام باعمال امارة حائل افتتاح العرض الذي سيقام على قاعة التعليم .. والي ينظم المكتب الرئيسي حائل ويشارك فيها ٢٥ فنانا وسيقدم القام باعمال امارة حائل افتتاح العرض الذي سيقام على قاعة التعليم ..

عزيزي القارئ  
فرا.. تجد لقاءك مع الماحي الرياضي :  
أربع ساعات كان مصيلا خاسرة متقننا  
الدول مباراته في فرنسا بـ ١/صفر  
الشتالي يوقع عقدا مع نادي « .... »  
باكتر من مليون ريال ..  
لاعبون تواتره يتطورون من المملكة الى الخليج  
يقولون أن النصر سيفوز ببطولة الدوري  
.. والرياض والظا في سبيل طائفة ..!  
من هو اللاعب الذي غرس الهول في

## هل جهورنا الرياضي مثالي في تسجيله

جهورنا الرياضي .. أين يقع بالنسبة للجماهير الرياضية في الدول الغنية ؟ وهل بلغ مرحلة الخالية ؟ او حقق نوجة الرضا والاستحسان ليتمكنوا القول علانية باننا تفخر بامتلاكنا جمهورا رياضيا مثاليا ... يضع للعبة الجميلة ويظهر لها .. يتواضع عند ( النصر ) ويبتسم عند الهزيمة وعادة على ذلك فانه يشجع فريقه بحدود الانب والخلق الرياضي اثنين القام على اساس عدم التعرض بالنسب والظن للفريق المنافس .. او اطلاق الاغلاظ للناحية على اللاعبين .. يمتلئ الصديق والصراحة اقول ان نسبة كبيرة من جماهير الاندنا قد تصل الى ٢٧٠ او اكثر .. ولست متفائما من ذلك ما زالت

سأحونا



